

## 2022年ブロンテ・デイ公開講座プログラム

リーズ土産として木製の兵隊人形12体を父親のパトリック・ブロンテが子どもたちと与えた1826年6月5日からブロンテ文学が始まったとされています。この6月5日に近い6月の第1土曜日を日本ブロンテ協会は、本国イギリスの協会と歩調をあわせブロンテ・デイとし、専門家のみならず一般愛読者も集い、ブロンテ文学を愉しみ、味わうことにしています。本講座はその行事の一つであり、ブロンテ愛好者であれば十分愉しめる講座となっております。

日時： 2022年6月4日（土）14時00分～16時10分

開催方法： Zoom（同時双方向配信）

入室： 13:50

司会： 早稲田大学教授 木村 晶子

開会の辞： 14:00 青山学院大学名誉教授 橋本 清一

講演Ⅰ： 14:05～15:00

演題：ビューイックとブロンテ姉妹

岡山県立大学教授 杉村 藍

・『ジェイン・エア』冒頭で、少女ジェインは難破船や墓地など陰鬱な木版画に惹きつけられています。彼女はなぜこのような絵を見つめているのでしょうか。実在する版画の作者、トマス・ビューイックをキーワードに、ブロンテ姉妹との関連を探ります。

休憩： 10分

講演Ⅱ： 15:10～16:05

演題：ブロンテの伝記映画 *To Walk Invisible* について

中央大学教授・中央大学杉並高等学校校長 大田 美和

・*To Walk Invisible* は、ブロンテを知らない人にも好評のBBCのテレビ映画です。ブロンテ文学と時代背景、最近の研究動向を知っていると、さらに楽しめます。映画の中では省略された興味深いエピソードについてもお話します。

■受講対象者： 協会員、ブロンテ文学に興味のある方、一般の方、学生

■受講料：無料

■申込（参加登録）方法： 日本ブロンテ協会ホームページ (<http://brontesociety.jp/>) 内にリンクのあるオンラインフォームで、4月29日（日）から5月27日（月）までに参加をお申し込みください（期日は厳守）。5月29日（土）に申し込み登録時のメールアドレスに、ミーティング情報(URL, ID, passcode)を送信致します。